



**Sinopse oficial:** Jack Skellington é um ser fantástico que vive na Cidade do Halloween, um local cercado por criaturas fantásticas. Lá todos passam o ano organizando o Halloween do ano seguinte. Jack se mostra cansado de fazer aquilo todos os anos. Assim, ele deixa os limites da Cidade do Halloween e vagueia pela floresta. Por acaso, acha alguns portais, sendo que cada um leva até um tipo festividade. Jack acaba atravessando o portal do Natal, onde vê demonstrações do espírito natalino. Isto mudará a sua vida.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A animação é assinada por Tim Burton, mestre em trabalhar com questões sobre as diferenças entre os seus personagens. A palavra chave deste filme é a diferença cultural, tema importante e bastante debatido em tempos de globalização e internet. Utilize o filme com os seus alunos, mostrando as diferenças entre a cultura do Halloween do personagem Jack e a cultura natalina dos demais personagens.

04 – Assim como o próximo filme, *A Noiva Cadáver*, *O Estranho Mundo de Jack* trabalha com um personagem que não é feliz diante da sua condição de vida. Trabalhe estes aspectos, mostre toda cultura, bem como aparência física, raça e religião possui os seus valores e devem ser acatadas com respeito por todos.